**ПРЕДЛОГ ГЛОБАЛНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Основна школа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК

Разред и одељење: ЧЕТВРТИ

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

Уџбеник:

– Маја Димитријевић, „Читанка 4, Српски језик за четврти основне школе“, Вулкан знање, Београд, 2020.

– Маја Димитријевић, „Радна свеска 4 уз Читанку за четврти разред основне школе“, Вулкан знање, Београд, 2020.

– Владимир Вукомановић Растегорац и Вишња Мићић, „Граматика 4, Српски језик за четврти разред основне школе“, Вулкан знање, Београд, 2020.

– Вишња Мићић и Владимир Вукомановић Растегорац, „Радна свеска 4уз Граматику за четврти разред основне школе“, Вулкан знање, Београд, 2020.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** | | | |
| **Обрада** | **Утврђивање** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
| 1. | Књижевност | 57 | 23 | 1 | **81** |
| 2. | Језик (граматика и правопис) | 28 | 23 | 10 | **61** |
| 3. | Језичка култура | 4 | 32 | 2 | **38** |
| **УКУПНО** | | 89 | 78 | 13 | **180** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр. и назив наставне теме** | **Исходи**  **(По завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;  – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  – разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;  – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  – именује позитивне и негативне особине ликова;  – уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);  – тумачи идеје књижевног дела;  – препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;  – уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу;  – разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;  – преприча текст из различитих улога/перспектива;  – уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);  – уочи супротстављеност лица у драмском тексту;  – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  – изражајно рецитује песму и чита прозни текст;  – изводи драмске текстове;  – усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; | компетенција за учење  комуникација  сарадња | 1СЈ.1.2.2.  1СЈ.1.2.3.  1СЈ.1.2.4.  1СЈ.1.2.5.  1СЈ.1.2.6.  1СЈ.1.2.7.  1СЈ.1.5.1.  1СЈ.1.5.2.  1СЈ.1.5.3.  1СЈ.1.5.4.  1СЈ.2.2.1.  1СЈ.2.2.2.  1СЈ.2.2.3.  1СЈ.2.2.4.  1СЈ.2.2.7.  1СЈ.2.2.8.  1СЈ.2.2.9.  1СЈ.2.2.10.  1СЈ.2.5.3.  1СЈ.2.5.4.  1СЈ.2.5.5.  1СЈ.2.5.6.  1СЈ.3.2.6.  1СЈ.3.2.7.  1СЈ.3.5.1.  1СЈ.3.5.2.  1СЈ.3.5.3. |
| 2. Језик | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;  – разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;  – одреди основне реченичне чланове;  – разликује врсту речи од службе речи у реченици;  – поштује и примени основна правописна правила;  – правилно пише сва три модела управног говора; | компетенција за учење  комуникација  сарадња | 1СЈ.1.4.2.  1СЈ.1.4.5.  1СЈ.2.4.1.  1СЈ.2.4.2.  1СЈ.2.4.3.  1СЈ.2.4.4.  1СЈ.2.4.5.  1СЈ.2.4.6.  1СЈ.2.4.7.  1СЈ.2.4.9.  1СЈ.3.4.1.  1СЈ.3.4.2.  1СЈ.3.4.3.  1СЈ.3.4.4.  1СЈ.3.4.5. |
| 3. Језичка култура | – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;  – употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;  – препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији;  – напише разгледницу, честитку, приватно писмо;  – прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;  – повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;  – правилно структурира текст;  – учествује у предлагању садржаја и начина рада. | компетенција за учење  комуникација  сарадња | 1СЈ.0.1.1.  1СЈ.0.1.2.  1СЈ.0.1.3.  1СЈ.0.1.4.  1СЈ.0.1.5.  1СЈ.0.1.6.  1СЈ.0.1.7.  1СЈ.0.1.8.  1СЈ.1.3.10.  1СЈ.2.3.2.  1СЈ.2.3.3.  1СЈ.2.3.4.  1СЈ.2.3.5.  1СЈ.2.3.6.  1СЈ.2.3.7.  1СЈ.2.3.8.  1СЈ.2.3.9.  1СЈ.2.3.10.  1СЈ.2.3.11.  1СЈ.3.3.1.  1СЈ.3.3.2.  1СЈ.3.3.3.  1СЈ.3.3.6. |

**ПРЕДЛОГ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (према наставним јединицама)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број и назив наставне теме** | **Р. Бр. Часа** | **Наставна јединица** | **Број часова** | | |
| **Обрада** | **Утврђивање** | **Остали типови часа** |
| 3.  Језичка култура |  | Час добродошлице – доживљаји са летовања, говорна вежба |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Приче са летовања – читање и анализа домаћих задатака |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | Иницијални тест – научили смо у трећем разреду |  |  | провера |
| Књижевност |  | „Кад би мени дали“,Бранислав Црнчевић | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура |  | „Кад би мени дали“, Бранислав Црнчевић – рецитовање |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | „Бонтон у школи“ (Из књиге „Бонтон“ Јасминке Петровић) | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | „Древна књига знања. Придружи се“  Шта нас чека у 4. разреду – упознавање са уџбеником из граматике (читање) | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура |  | Језичке вежбе: асоцијације и укрштене речи |  | 1 |  |
| 1.  Граматика |  | „Пећинске новине“  Читање информативног текста |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | „Деспотова се не пориче“  Обнављамо знање: именице и придеви |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | „Деспотова се не пориче“  Обнављамо знање: личне заменице, глаголи, бројеви |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | „Дај ми крила један круг“,Владимир Андрић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Дај ми крила један круг“,Владимир Андрић – рецитовање |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | Занимљиви текстови из дечје штампе |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | „Ветар и Сунце“,народна приповетка | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | „Куда нас то воде трагови?“  Променљиве речи | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | „Куда нас то воде трагови?“  Променљиве речи |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | „Јесен“,Војислав Илић | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура |  | Септембарске слике (опис природе), говорна вежба |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | „Подела улога“, Гвидо Тартаља | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Подела улога“, Гвидо Тартаља – сценско извођење текста |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | „Лексине вештине 1“  Речи различитог облика, а сличног значења | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | „Имена, имена…“  Обнављамо знање: употреба великог почетног слова |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | „Бебонска химна“  Писање имена становника, држава и насеља | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | „Кад патуљак погрешно прича бајке“ Писање имена ликова из уметничких дела | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Босоноги и небо“, Бранислав Црнчевић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Босоноги и небо“, Бранислав Црнчевић |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | „Манастирски ред“ Писање заменице Ви из поштовања | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | „Заједно, а одвојено“ Писање речи са/с уз заменице | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | „Правац – трпезарија!“  Писање вишечланих бројева | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | „Ресавска школа“  Писање вишечланих бројева (опет) | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | „Манастирске књиге“  Обнављамо знање: управни говор (први и други начин) |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | „Стари пријатељи“  Управни говор (трећи начин) | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | „Хоће ли нам опет побећи?“  Обнављамо знање |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | Научили смо (прва провера знања) |  |  | провера |
| 1.  Књижевност |  | „Међед, свиња и лисица“, народна прича о животињама | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Међед, свиња и лисица“, народна прича о животињама |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | „Лексине вештине 2“  Речи истог облика, а различитог значења | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Пауково дело“, Десанка Максимовић | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | „Максин трансформатор“  Обнављамо знање: врсте реченица |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | „Је л’ у реду?“  Писање је ли / је л’ / јер | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | „Убаци“  Главни реченични чланови: субјекат и предикат | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | „Даме, господо и чланови“  Субјекат исказан скупом речи | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | „Зашто су главни?“  Предикат | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура |  | Допуњавање реченица предикатом у садашњем, прошлом и будућем времену (језичке вежбе) |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | „Врабац и ласте“, Лав Николајевич Толстој | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | Природне лепоте и културне знаменитости Србије | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | Природне лепоте и културне знаменитости Србије | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | „Време је за сладолед“  Обнављање и проширивање знања: субјекат и предикат |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | Реченични чланови: субјекат и предикат (друга провера знања) |  |  | провера |
| 1.  Књижевност |  | „Пепељуга“, народна бајка | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Пепељуга“, народна бајка |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | „Ружно Паче“, Ханс Кристијан Андерсен (читање у наставцима) | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Ружно Паче“, Ханс Кристијан Андерсен (читање у наставцима) | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Ружно Паче“, Ханс Кристијан Андерсен (читање у наставцима) | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | „Докле?“  Објекат | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | „Трпи и чекај!“  Разликовање субјекта и објекта | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | Знаменита српска књижевница Исидора Секулић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Бонтон у кући и комшилуку“ (Из књиге „Бонтон“ Јасминке Петровић) | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Прва љубав“, Мирослав Антић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Прва љубав“ (одломак из Аутобиографије), Бранислав Нушић | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура |  | „Лексине вештине 3“  Устаљени изрази | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | „Тебе тражим ја“  Обнављамо знање: субјекат, предикат, објекат |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | Објекат (трећа провера знања) |  |  | провера |
| 2.  Језик |  | „Име или бркови!“  Писање устаљених и наденутих имена животиња | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | Знаменита српска сликарка Милена Павловић Барили | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | „Адамов начин“  Имена историјских догађаја и личности | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Позориште на небу“, Драган Алексић | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | „Права правцата принцеза“  Прилошке одредбе за место, време и начин | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | Прилошке одредбе за место, време и начин |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | Научили смо из граматике |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | Прилошке одредбе за место, време и начин (четврта провера знања) |  |  | провера |
| 3.  Језичка култура |  | Мој незаборавни доживљај, говорна вежба |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Доживљај који ћу памтити – читање и анализа домаћег задатка |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Први писмени задатак |  |  | провера |
| 3.  Језичка култура |  | Анализа писменог задатка |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Исправак писменог задатка |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | „Кад нешто кврцне...“  Писање назива улица и тргова | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | „Из Београда, с љубављу“  Писање назива институција, предузећа, установа и манифестација | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | Научили смо из правописа |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | Домаћа лектира: „Пепељуга“, Александар Поповић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | Домаћа лектира: „Пепељуга“, Александар Поповић |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Избор драмских текстова за децу – глумимо и рецитујемо |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Писање новогодишње/божићне честитке |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | „Зима“, Владислав Петковић Дис | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | О народима и обичајима у свету | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | Домаћа лектира: „Бела Грива“, Рене Гијо | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | Домаћа лектира: „Бела Грива“, Рене Гијо |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | Знаменита српска научница Ксенија Атанасијевић | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура |  | „Лексине вештине 4“  Састављање речи на основу почетног и завршног слова | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Стефаново дрво“, Светлана Велмар Јанковић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Стефаново дрво“, Светлана Велмар Јанковић | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура |  | „Стефаново дрво“, Светлана Велмар Јанковић – препричавање по плану |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Опис књижевног лика |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | „Најбоље задужбине“, народна приповетка | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Најбоље задужбине“, народна приповетка |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | Свети Сава у причи и песми |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | Научили смо у првом полугодишту (пета провера знања) |  |  | провера |
| 3.  Језичка култура |  | Доживљај са зимског распуста, говорна и писмена вежба |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | „Два мраза“, Лав Николајевич Толстој | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура |  | Зимски пејзаж – сликамо речима, писмена вежба |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Зима у мом дворишту – читање и анализа домаћег задатка |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | „Отаџбина је наша очевина“, Добрица Ерић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Милош у Латинима“, народна епска песма | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Милош у Латинима“, народна епска песма |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | „Зашто је важно ко је главни?“  Зависни чланови реченице | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | „Где је центар?“  Скуп речи као реченични члан | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | Домаћа лектира: избор из поезије за децу, Милован Данојлић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | Домаћа лектира: избор из поезије за децу, Милован Данојлић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Детективско срце“, Весна Алексић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Детективско срце“, Весна Алексић |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | „Мјесец и његова бака“, Бранко Ћопић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Молитва за маму“, Момчило Мошо Одаловић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Космонаутска песма“, Мирослав Антић | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура |  | Личност коју волим и поштујем (описивање личности), говорна и писмена вежба |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Драга личност мог детињства – читање и анализа домаћег задатка |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Други писмени задатак |  |  | провера |
| 3.  Језичка култура |  | Анализа писменог задатка |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Исправак писменог задатка |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | „Кад је центар опасан“  Атрибут као члан скупа речи | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | „Прави час“  Атрибут у реченици | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | „Миш или прасе?“  Разликовање атрибута и прилошке одредбе за начин | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | „Љубавни гласник“  Реченична мапа |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | „Похвала трансформатору“  Обнављамо знање: реченични чланови |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | Реченични чланови: атрибут (шеста провера знања) |  |  | провера |
| 1.  Књижевност |  | „Песма о цвету“, Бранко Миљковић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Кад пролеће дође“, Љиљана Крстић | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура |  | Пролеће у мом крају (опис природе), говорна вежба |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Пролеће у мом крају – читање и анализа домаћег задатка |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | „Стакларева љубав“, Гроздана Олујић | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура |  | „Стакларева љубав“, Гроздана Олујић – препричавање по плану |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | О занимљивим пределима у свету | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Завичају“, Добрица Ерић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Птице косовчице“, Момчило Мошо Одаловић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | Знаменита српска сликарка Надежда Петровић | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | „Непроменљива љубав“  Непроменљиве речи | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | Непроменљиве речи |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | Променљиве и непроменљиве речи |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | „Полетећу“  Врста и служба речи у реченици | 1 |  |  |
| 2.  Језик |  | Врста и служба речи у реченици (седма провера знања) |  |  | провера |
| 1.  Књижевност |  | Домаћа лектира: избор из поезије за децу, Драган Лукић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | Домаћа лектира: избор из поезије за децу, Драган Лукић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Јетрвица адамско колено“, народна песма | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Јетрвица адамско колено“, народна песма |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Речи различитог облика, а сличног значења. Речи истог облика, а различитог значења |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | Управни и неуправни говор |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | „Бескрајна прича“ (одломак), Михаел Енде | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Бескрајна прича“ (одломак), Михаел Енде |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | Употреба великог слова (диктат) |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | Употреба великог слова (осма провера знања) |  |  | провера |
| 1.  Књижевност |  | Домаћа лектира: „О дугмету и срећи“, Јасминка Петровић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | Домаћа лектира: „О дугмету и срећи“, Јасминка Петровић |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Проширивање реченица атрибутом и прилошким одредбама за место, време и начин (језичке вежбе) |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Стигао је мај у мој крај, говорна и писмена вежба |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | „Женидба врапца Подунавца“, шаљива народна песма | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Најљубавнија песма“, Мирослав Антић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Љубав“, Алексије Марјановић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | Знаменита српска сликарка: Вилхелмина Мина Караџић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | Домаћа лектира: „Сања“ (одломак), Момо Kапор | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | Домаћа лектира: „Сања“ (одломак), Момо Kапор |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | Представљамо своје омиљене књиге – час у библиотеци |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | „Граматика као цртани филм“  Обнављамо знање: реченични чланови |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | Служба речи у реченици |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | „Откуд мени ови брци?“  Обнављамо знање |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | „Како се пише и – доста више!“  Обнављамо знање: правопис |  | 1 |  |
| 2.  Језик |  | Годишњи тест знања (девета провера знања) |  |  | провера |
| 2.  Језик |  | Анализа годишњег теста |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | Домаћа лектира: „Леси се враћа кући“, Ерик Најт | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | Домаћа лектира: „Леси се враћа кући“, Ерик Најт |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | „Слава“, Дејан Алексић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност |  | „Слава“, Дејан Алексић – сценско извођење текста |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | Научили смо из књижевности |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | Мали квиз знања о писцима |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност |  | Научили смо из књижевности (десета провера знања) |  |  | провера |
| 3.  Језичка култура |  | Омиљена песма/прича из Читанке |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Ликови из школске и домаће лектире |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | „Древна књига знања“  „Почетак – ето шта је на крају!“(говорна вежба) |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | У сусрет лету – говорна и писмена вежба |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | Шта ћемо читати за време распуста?  Како да водим свој читалачки дневник? |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура |  | На крају четвртог разреда – писмо за растанак |  | 1 |  |